

電気通信大学 平成20年度シラバス

授業科目名	美術A		
英文授業科目名	Arts A		
開講年度	2008年度	開講年次	1(2)年次
開講学期	前学期	開講コース・課程	昼間コース
授業の方法	講義	単位数	2
科目区分	総合文化科目-人文・社会科学科目-		
開講学科・専攻	情報通信工学科 情報工学科 電子工学科 量子・物質工学科 知能機械工学科 システム工学科 人間コミュニケーション学科		
担当教官名	貫井 一美		
居室	非常勤講師		

公開E-Mail	授業関連Webページ
責任教員・島内景二	

<b>【主題および達成目標】</b>
<p>(a) 主題： ギリシア・ローマから17世紀までの西洋美術（主として絵画）の流れを概観することを目的とする。西洋の歴史、社会、思想を美術作品を通して学んでいく。同時に美術作品を通して各時代の、各社会が持っていたであろう「美」に対する基準や考え方についても考えたい。作品名、画家名、制作年を暗記するような内容ではなく、美術作品が内包する人間の多様な考え方、時代全体を知ることが目的とする。</p> <p>(b) 達成目標： 美術作品を様々な角度から客観的に観察し、自らの「眼」で観ることを身に付ける</p>

<b>【前もって履修しておくべき科目】</b>
なし

<b>【前もって履修しておくことが望ましい科目】</b>
西洋史

<b>【教科書等】</b>
<p>特に教科書はない。授業中に必要に応じて資料コピーを配布。</p> <p>美術史の基本参考文献は授業内に提示する。</p>

## 電気通信大学 平成20年度シラバス

### 【授業内容とその進め方】

#### (a) 授業内容

第1回：美術史とはどういうことを学ぶものであるかを概説。

第2 3回：ギリシア美術

第4 5回：ローマ美術

第6回：キリスト教美術概説 キリスト教の歴史とその美術

第7 8回：中世の美術（ロマネスクとゴシック）

第9 12回：イタリア・ルネサンス美術（レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエッロほか）

第13回 15回：17世紀の美術（カラバッジオ、ルーベンス、レンブラント、ベラスケス、フェルメールほか）

#### (b) 授業の進め方：講義とスライド

### 【成績評価方法及び評価基準(最低達成基準を含む)】

(a) 評価方法：期末試験

(b) 評価基準：美術作品について客観的視点から自分の言葉で考え論じることができる。

### 【オフィスアワー：授業相談】

### 【学生へのメッセージ】

履修期間中に一度くらいは美術館、ギャラリー、展覧会へ足を運び、実際に作品を鑑賞してほしい。

### 【その他】