

電気通信大学 平成20年度シラバス

| | | | |
|---------|--|----------|-------|
| 授業科目名 | Scientific English:Reading and Presentation | | |
| 英文授業科目名 | Scientific English:Reading and Presentation | | |
| 開講年度 | 2008年度 | 開講年次 | 3年次 |
| 開講学期 | 後学期 | 開講コース・課程 | 昼間コース |
| 授業の方法 | 講義 | 単位数 | 2 |
| 科目区分 | 総合文化科目-上級科目-テーマ別セミナー | | |
| 開講学科・専攻 | 情報通信工学科 情報工学科 電子工学科 量子・物質工学科 知能機械工学科 システム工学科 人間コミュニケーション学科 | | |
| 担当教官名 | 樽井 武 | | |
| 居室 | 東1-712 | | |

| | |
|-----------------------|------------|
| 公開E-Mail | 授業関連Webページ |
| tarui@bunka.uec.ac.jp | 工事中 |

| |
|--|
| 【主題および達成目標】 |
| <p>アカデミックな分野で使用する英語のPresentationの向上を目指す。具体的には、自分の興味のあるトピックを選び、様々な資料を読む。その時に、語、構文の学習を通して文の意味を正確に把握した上で、英語で要約する。更に、自分で調べてまとめた内容をまとめ、英語のPresentationができるようにする。英文の読み方・まとめ方・Presentationの仕方については、個別指導も行う。</p> |

| |
|-------------------------|
| 【前もって履修しておくべき科目】 |
| 1・2年次の必修科目 |

| |
|------------------------------|
| 【前もって履修しておくことが望ましい科目】 |
| 2年次の英語演習科目 |

| |
|----------------------|
| 【教科書等】 |
| 必要に応じてプリント等の教材を配布する。 |

【授業内容とその進め方】

a) 授業内容

授業計画 (A4で2枚) を授業時に配布する。なお、関連図1を参照のこと。

(b) 授業の進め方

先輩の学生が行ったモデル学習を通して学習方法やまとめ方等を学んだ後で、学生は各自の興味に応じて個別学習を行う。その結果を様々な形で発表し、他の学生の評価を参考にしながら自分の課題に取り組む。具体的には、自分の興味のあるトピックを選び、問題を設定し、様々な資料を利用して自分なりの解決策をまとめて発表するといった作業を英語 (一部日本語) で行う。レポート・ポスターの作成やプレゼンテーション・ディスカッション等に取り組む。

【成績評価方法及び評価基準(最低達成基準を含む)】

(a) 評価方法

- 1) 授業の2/3以上出席していること。
- 2) 課題等

次のトピックの内容を、日本語および英語でまとめ発表する。

- ・R1(興味のある研究の計画) ・R2 (研究の中間発表)

R3: 自分の選んだ課題をposterに仕上げる。 R4: 自分の選んだ課題をpresentationに仕上げる。

- 3) リズム学習: 講義の始め(T1)、中間(T2)、終わり(T3)に英語の表現を録音して評価の判定をする (関連図2)。各自の判定結果 (初級・中級・上級) に応じてリズム訓練を自主学習として行い (関連図3)、結果をレポートにまとめる。
- 4) TOEICでの英語力の一部の客観的実力の証明

以下の項目を総合的に評価する。

- ・R1, R2 15x2 = 30% ・R3 10% ・R4 50% ・リズム学習 10% ・計100%

(b) 評価基準: 以下の到達レベルをもって合格の最低基準とする。

要求されている課題等が提出されており、以下の科目の教育目標をほぼ達成していること。

- 1) アカデミックな文献が読める
- 2) アカデミックな英文が書ける
- 3) アカデミックなトピックについてプレゼンテーションができる

【オフィスアワー: 授業相談】

* 火曜日 12:30 ~ 14:00 水曜日 13:00 ~ 15:00 金曜日 13:00 ~ 17:00

* 簡単な質問は、e-mailでも受付ける。


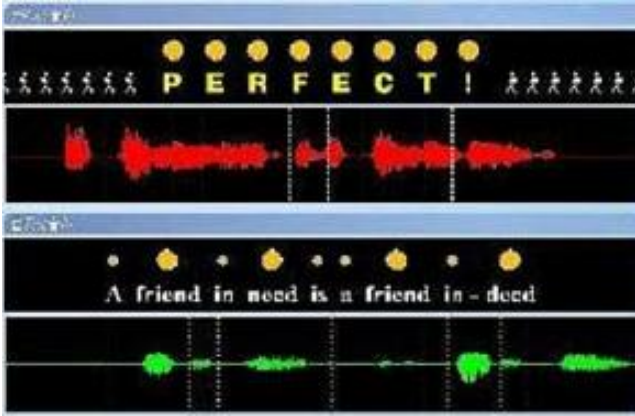
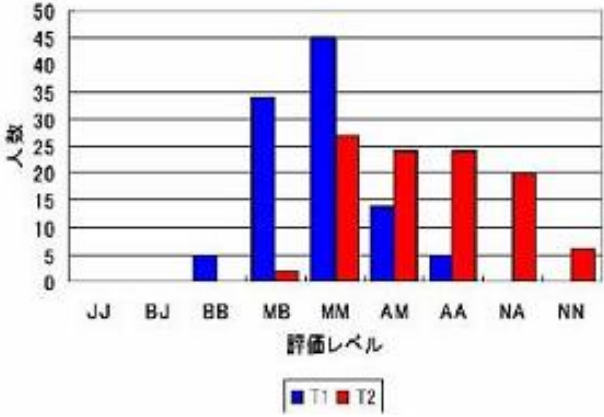
* 時間を要する質問・相談はe-mailで予約すること。

【学生へのメッセージ】

受講する時点での学生の英語力は問わない。英語が苦手、普通、ちょっと得意、英語オタク、将来英語を武器に世界の舞台で専門技術を生かしたい・・・どんな学生でも歓迎する。ただし、1年間英語を自主的・総合的に学んで、TOEICテストの得点なら、100点くらいUPさせたいと希望する意思力・体力・実行力のある学生が理想的（ただし、本講義はTOEICテストの準備講座ではない・・・念のため）。講義・自主学習・言語自習室や図書館等を十分に活用し、技術者に必要とされる真の英語力の獲得を強く望む学生の履修を強く望む。

【その他】

- * 録音および録音ファイルの作成は、講義の中で説明する。実際の録音は言語自習室で行う。
- * 録音や課題作成のためにUSBを使用するので、各自準備すること。
- * リズム学習の方法は、講義の中で説明する。実際の学習は現在作成中のe-learning 学習ソフトを参考に言語自習室で自主学習として行う。

| 関連図1 | 関連図2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|---|--|----|----|----|----|----|----|---|----|----|---|----|----|---|---|
| <p>講義予定</p> <table border="0"> <tr> <td>1 講義の説明</td> <td>9 自分のトピックの研究(3)</td> </tr> <tr> <td>2 興味のある研究の計画(1)</td> <td>10 自分のトピックの研究(4)</td> </tr> <tr> <td>3 興味のある研究の計画(2)</td> <td>11 自分のトピックの研究(5)</td> </tr> <tr> <td>4 自分のトピックの研究(1)</td> <td>12 自分のトピックの研究(6)</td> </tr> <tr> <td>5 自分のトピックの研究(2)</td> <td>13 研究発表(1)</td> </tr> <tr> <td>6 研究中間報告(1)</td> <td>14 研究発表(2)</td> </tr> <tr> <td>7 研究中間報告(2)</td> <td>15 研究発表(3)</td> </tr> <tr> <td>8 研究中間報告(3)</td> <td></td> </tr> </table> | 1 講義の説明 | 9 自分のトピックの研究(3) | 2 興味のある研究の計画(1) | 10 自分のトピックの研究(4) | 3 興味のある研究の計画(2) | 11 自分のトピックの研究(5) | 4 自分のトピックの研究(1) | 12 自分のトピックの研究(6) | 5 自分のトピックの研究(2) | 13 研究発表(1) | 6 研究中間報告(1) | 14 研究発表(2) | 7 研究中間報告(2) | 15 研究発表(3) | 8 研究中間報告(3) | | <p>ICTのリズム分析・評価・学習</p>  <p>総合評価</p> <p>あなたの総合評価をここに表示します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ NN 非常に Native speakers に近いリズム ■ NA Native speakers と上級者(A)の間のリズム ■ AA 日本人の英語の上級者としてのリズム ■ AM 上級者(A)と中級者(M)の間のリズム ■ MM 日本人の英語の中級者としてのリズム ■ MB 中級者(M)と初級者(B)の間のリズム ■ BB 日本人の英語の初級者としてのリズム ■ BJ 初級者(B)と英語学習経験の無い日本人の間のリズム ■ JJ 英語学習経験の無い日本人のリズム | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 講義の説明 | 9 自分のトピックの研究(3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 興味のある研究の計画(1) | 10 自分のトピックの研究(4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 興味のある研究の計画(2) | 11 自分のトピックの研究(5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 自分のトピックの研究(1) | 12 自分のトピックの研究(6) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 自分のトピックの研究(2) | 13 研究発表(1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 研究中間報告(1) | 14 研究発表(2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 研究中間報告(2) | 15 研究発表(3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 研究中間報告(3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 関連図3 | 関連図4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | <p>リズム評価 (T1 T2)</p>  <table border="1"> <caption>リズム評価 (T1 T2) の人数</caption> <thead> <tr> <th>評価レベル</th> <th>T1 (人数)</th> <th>T2 (人数)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>JJ</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>BJ</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>BB</td><td>5</td><td>0</td></tr> <tr><td>MB</td><td>35</td><td>2</td></tr> <tr><td>MM</td><td>45</td><td>28</td></tr> <tr><td>AM</td><td>15</td><td>25</td></tr> <tr><td>AA</td><td>5</td><td>25</td></tr> <tr><td>NA</td><td>0</td><td>20</td></tr> <tr><td>NN</td><td>0</td><td>8</td></tr> </tbody> </table> | 評価レベル | T1 (人数) | T2 (人数) | JJ | 0 | 0 | BJ | 0 | 0 | BB | 5 | 0 | MB | 35 | 2 | MM | 45 | 28 | AM | 15 | 25 | AA | 5 | 25 | NA | 0 | 20 | NN | 0 | 8 |
| 評価レベル | T1 (人数) | T2 (人数) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| JJ | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BJ | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BB | 5 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MB | 35 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MM | 45 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AM | 15 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AA | 5 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NA | 0 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NN | 0 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |