

電気通信大学 平成21年度シラバス

授業科目名	Academic Spoken English II		
英文授業科目名	Academic Spoken English II		
開講年度	2009年度	開講年次	1年次
開講学期	後学期	開講コース・課程	昼間コース
授業の方法	演習	単位数	1
科目区分	総合文化科目-言語文化科目-言語文化基礎科目 I		
開講学科・専攻	量子・物質工学科 人間コミュニケーション学科		
担当教官名	酒井 邦秀		
居室	東1-716		

公開E-Mail	授業関連Webページ
sakaikunihide@bunka.uec.ac.jp	http://tadoku.org

<p>【主題および達成目標】</p> <p>みなさんが英語カリキュラムの目標である「批判的思考」と「自立した学習」を身につけることを支援するために、次のような主題と目標を立てています。</p> <p>目と耳から大量の英語を吸収（多読・多聴）し、それを話す、書く、特に書くに利用できることをめざします。</p> <p>Academic Spoken English Iで吸収した英語を土台に、さらに高度な本や音声素材が自分に合っているかどうかを判断し、内容について批判的に評価し、それについて自分の意見を述べ、そこから発展した話題についても意見を述べられることをめざします。</p>

<p>【前もって履修しておくべき科目】</p> <p>Academic Spoken English I</p>

<p>【前もって履修しておくことが望ましい科目】</p> <p>ありません。</p>

【教科書等】

全員が一斉に読む「教科書等」はありません。5千冊を越える多読用図書、200種類を越えるCD、100種類を越えるDVDを利用し、一人一人が違う道をたどって英語を使えるようになることをめざします。そのため毎年相当数の多読用図書が本棚に戻ってきません。それらの紛失を補充し、新たな素材を共同購入するために半期につき一人あたり、2000円を集めます。

なお、この授業の参考書としては

「どうして英語が使えない？ 学校英語につける薬」酒井邦秀、ちくま学芸文庫

「快読100万語！ ペーパーバックへの道」酒井邦秀、ちくま学芸文庫

「教室で読む英語100万語」酒井邦秀、神田みなみ、大修館書店

があります。

【授業内容とその進め方】

個別指導により、多読・多聴三原則の徹底を図り、吸収量をさらに増やします。

前期同様、個別指導のもと、文字の多い絵本や挿絵入り本、家庭向け映画などのDVDなどを使い、やさしい英語を大量に吸収してもらいます。前期で以上の段階に達している人にはさらに高度な多読・多聴素材を使い、大量に吸収してもらいます。

その上で、吸収量の多い人から英語で個別指導をします。返答は英語でも日本語でもどちらでもよいでしょう。徐々に英語にしていってください。1年間の終わりに全員が英語で受け答えするようになればよいとします。なお、英語で答えるようになった人から順に、口頭で感想を言ってもらい、徐々に学術的な内容で英語のプレゼンテーションができることをめざします。

【授業時間外の学習（予習・復習等）】

元々この多読多聴による大量吸収を気翻意した授業は、授業時間外にみなさんに英語をたくさん読み、たくさん聞いてもらうことをめざして考え出したものです。もちろんそのためには二つのことが必要です。

- 第一に、多読多聴によって英語力が伸びると確信できること、そして
- 第二に、多読多聴が楽しく、ひまさえあればやりたいという魅力があること。

第一についてはわたしが授業中に手を替え品を替え説明して、納得してもらいます。

その際、批判的思考で疑問をぶつけてくれるのを待っています。

第二については、みなさんが毎週持ち帰る多読多聴素材についてわたしが助言し、楽しくたくさん読みかき聞けるように手伝います。

そうして今年度中に、自分で多読多聴について確信を持ち、自分で多読多聴素材を選び、授業外の学習形態を作れるよう、手伝います。

電気通信大学 平成21年度シラバス

【成績評価方法及び評価基準(最低達成基準を含む)】

出席と試験で成績を出します。

出席は3分の2以上。試験は数分程度のプレゼンテーションをしてもらい、少なくともmoderate speakerすなわち全体にある程度の流れがあり、導入と本体と結論が明確であることを求めます。

【オフィスアワー：授業相談】

課題の本やCDが終わったら研究室前の本棚に本を取り替えに来てください。
その際に研究室の戸を叩いて、様子を聞かせてください。

水曜日の午後から6限の終わりまでがいちばんつかまりやすいはずですが。
そのほかの時間は会議、授業の準備などで研究室にいないことがあります。
事前に連絡をください。

【学生へのメッセージ】

多聴多読三原則を忘れないこと。楽しみながら、読みかつ聞いてください。

その上で、前期で約束した「話すときの三原則」を徹底します。

*はじめは日本語まじりでかまわない。

*発音にはこだわらない。

*正しいかどうかではなく、伝わるかどうかを基準にする。

【その他】

なし