

電気通信大学 平成16年度シラバス

授業科目名	音楽における文学性		
英文授業科目名	Literary Contexts in Classic Music		
開講年度	2004年度	開講年次	3, 4年次
開講学期	5, 7(6, 8)学期	開講コース・課程	昼間コース
授業の方法		単位数	2
科目区分	総合文化科目-上級科目-テーマ別セミナー		
開講学科・専攻	情報通信工学科 情報工学科 電子工学科 量子・物質工学科 知能機械工学科 システム工学科 人間コミュニケーション学科		
担当教官名	岸本 宏子(学内連絡教官 佐藤 賢一)		
居室	昭和音楽大学		

公開E-Mail	授業関連Webページ
chunchan@mb.point.ne.jp	

<b>【主題および達成目標】</b>
主題：ドイツ歌曲について --シューベルトの作品を中心に-- 目標：文学と音楽の関わりがもっとも直接的なジャンルである歌曲を取り上げ、その最高峰であるシューベルトの作品を中心に検討・鑑賞する。

<b>【前もって履修しておくべき科目】</b>
なし

<b>【前もって履修しておくことが望ましい科目】</b>
「音楽AとB」の単位を取得した者 ドイツ語を多少知っている者

<b>【教科書等】</b>
参考書：渡辺護著「ドイツ歌曲の歴史」音楽之友社 1997 フィッシャー＝ディスカウ/原田茂生「シューベルトの歌曲をたどって」白水社 1997

【授業内容とその進め方】

講義、鑑賞、課題と発表

- 4月14日 導入：歌曲とは 歌曲鑑賞
- 4月21日 課題の割り振り 簡単な歌曲史
- 4月28日 シューベルト以前の歌曲と鑑賞
- 5月12日 シューベルトの歌曲 課題の発表
- 5月19日 シューベルトの歌曲 課題の発表
- 5月26日 シューベルトの歌曲 課題の発表
- 6月2日 シューベルトの歌曲集 課題の発表
- 6月9日 シューベルトの歌曲集 課題の発表
- 6月16日 シューベルトの歌曲集 課題の発表
- 6月23日 シューベルトの歌曲集 課題の発表
- 6月23日 シューベルトの歌曲集 課題の発表
- 7月7日 シューベルトの歌曲集 課題の発表
- 7月14日 シューベルト以後の歌曲
- 7月21日 シューベルト以後の歌曲

【成績評価方法及び評価基準(最低達成基準を含む)】

出席、授業への参加度、発表、レポート

【オフィスアワー：授業相談】

特に設けないので、電子メールで連絡してください。

【学生へのメッセージ】

【その他】