

電気通信大学 平成16年度シラバス

授業科目名	音楽における精神性		
英文授業科目名	S p i r i t u a l C o n t e x t s i n C l a s s i c M u s i c		
開講年度	2004年度	開講年次	3, 4年次
開講学期	6, 8(5, 7)学期	開講コース・課程	昼間コース
授業の方法		単位数	2
科目区分	総合文化科目-上級科目-テーマ別セミナー		
開講学科・専攻	情報通信工学科 情報工学科 電子工学科 量子・物質工学科 知能機械工学科 システム工学科 人間コミュニケーション学科		
担当教官名	岸本 宏子(学内連絡教官 佐藤 賢一)		
居室	昭和音楽大学		

公開E-Mail	授業関連Webページ
chunchan@mb.point.ne.jp	

【主題および達成目標】
主題：音楽の「かたち」 目標：西洋音楽の粋が集約されているソナタ形式とその崩壊の過程を、ベートーベンの交響曲を通して検討・鑑賞する。

【前もって履修しておくべき科目】
なし

【前もって履修しておくことが望ましい科目】
「音楽AとB」を履修していること、音楽の基礎知識を持っていることが望ましい

【教科書等】
教科書：第九交響曲のスタディ・スコア

電気通信大学 平成16年度シラバス

【授業内容とその進め方】

10月6日	導入	ベートーベンの交響曲鑑賞
10月13日	履修確定	課題の割り振り ソナタ形式の名曲 ベートーベン以前
10月20日		ソナタ形式の名曲 続き
10月27日	課題発表	ベートーベンとその音楽あれこれ
11月10日	課題発表	ベートーベンとその音楽あれこれ
11月17日	課題発表	ベートーベンとその音楽あれこれ
11月24日	講義	第九交響曲の形 1
12月1日	講義	第九交響曲の形 2
12月15日	講義	第九交響曲の形 3
12月22日	講義	第九交響曲の形 4
1月5日	課題発表	ベートーベンとその音楽あれこれ
1月12日	課題発表	ベートーベンとその音楽あれこれ
1月19日	課題発表	ベートーベンとその音楽あれこれ
1月26日		休講
2月2日		まとめ

【成績評価方法及び評価基準(最低達成基準を含む)】

出席、発表、レポート、授業への参加度

【オフィスアワー：授業相談】

特に設けないので、電子メールで連絡してください。

【学生へのメッセージ】

【その他】