

電気通信大学 平成17年度シラバス

授業科目名	音楽における文学性		
英文授業科目名	Literary Contexts in Classic Music		
開講年度	2005年度	開講年次	3、4年次
開講学期	5、7学期	開講コース・課程	昼間コース
授業の方法		単位数	2
科目区分	総合文化科目-上級科目-テーマ別セミナー		
開講学科・専攻	情報通信工学科 情報工学科 電子工学科 量子・物質工学科 知能機械工学科 システム工学科 人間コミュニケーション学科		
担当教官名	長岡 英		
居室	非常勤講師		

公開E-Mail	授業関連Webページ
mnagaoka@za3.so-net.ne.jp	

【主題および達成目標】
<p>主題：モーツァルトのオペラ -- 「フィガロの結婚」を中心に-- 目標：オペラは音楽と文学が直接結びついた総合芸術である。非常にポピュラーなレパートリーのひとつである「フィガロの結婚」を中心に、「ドン・ジョヴァンニ」などモーツァルトのオペラを検討・鑑賞する。</p>

【前もって履修しておくべき科目】
なし

【前もって履修しておくことが望ましい科目】
音楽AとBを履修していること、音楽の基礎知識を持っていることが望ましい。

【教科書等】
参考書：小瀬村幸子訳「モーツァルト フィガロの結婚」音楽之友社

電気通信大学 平成17年度シラバス

【授業内容とその進め方】
講義、鑑賞、課題の発表 第1回：導入：オペラとは 第2回：課題の割り振り、モーツァルトについて 第3回：モーツァルト以前のオペラ 第4回～10回：「フィガロの結婚」課題の発表 第11回～16回：「ドン・ジョヴァンニ」課題の発表
【成績評価方法及び評価基準(最低達成基準を含む)】
出席、授業への参加度、発表、レポート
【オフィスアワー：授業相談】
特に設けないので、電子メールで連絡してください。
【学生へのメッセージ】
【その他】