

電気通信大学 平成18年度シラバス

| | | | |
|---------|------------------------------------|----------|-----------|
| 授業科目名 | メディア制作論特論 | | |
| 英文授業科目名 | Topics on Digital Media Production | | |
| 開講年度 | 2006年度 | 開講年次 | |
| 開講学期 | 後学期 | 開講コース・課程 | 博士前期・後期課程 |
| 授業の方法 | | 単位数 | 2 |
| 科目区分 | 電気通信学研究科-人間コミュニケーション学専攻-専門科目 | | |
| 開講学科・専攻 | 人間コミュニケーション学専攻 | | |
| 担当教官名 | 児玉 幸子 | | |
| 居室 | 西6-411 | | |

| | |
|---------------------|---|
| 公開E-Mail | 授業関連Webページ |
| kodama@hc.uec.ac.jp | http://www.kodama.hc.uec.ac.jp/ |

| |
|---|
| 【主題および達成目標】 |
| インターネット上のコンテンツや電子機器を組み込んだ玩具，コンピュータによる映像処理など，デジタル技術によってメディアコンテンツの裾野が広がり，新しい制作の方法論が問われている．授業では先行作品とその制作技術を参照しつつ，コンセプトの新規性，問題点を議論し，メディア制作に今のような可能性があるのか検証する． |

| |
|-------------------------|
| 【前もって履修しておくべき科目】 |
| 特になし |

| |
|------------------------------|
| 【前もって履修しておくことが望ましい科目】 |
| 特になし |

| |
|---------------------------------------|
| 【教科書等】 |
| メディアアートに関する文献，コンテンツ制作論文を1部ずつコピーし配布する． |

| |
|---|
| 【授業内容とその進め方】 |
| (a) 授業内容 前半：SIGGRAPHやArs Electronica等の映像資料を見ながら，先行研究論文を講読． 中盤：メディア制作の方法論に関する議論を行い，各自テーマを設定します． 後半：作品の制作を行う．あるいは調査結果をレポートにまとめる． |

電気通信大学 平成18年度シラバス

【成績評価方法及び評価基準(最低達成基準を含む)】

毎回の出席と議論への参加，レポート・課題の提出によって判断します．

【オフィスアワー：授業相談】

水曜5限

【学生へのメッセージ】

デジタルメディアによる「もの作り」は，領域横断的な知識をうまく組み合わせることが重要です．異なる領域の専門家とのコラボレーションも必要となります．旺盛な好奇心をもって授業に臨んでください．

【その他】

西6号館7階705号室で開講します． 部屋が変わりました．